La Compagnie Poum tchaC

...le rythme dans tous ses éclats...

Effets visuels et sonorités inattendues s'entremêlent pour des spectacles de percussions mobiles inédits et insolites.

Batteurs des temps modernes, drôles de dames sonneuses batteuses, rythmiciens dérangés, claquettistes volubiles, danseurs urbains et frappadingues burlesques,...

De la percussion qui étonne et qui détonne dans un univers puissant et novateur.

La Compagnie Poum tchaC, c'est aussi des rencontres autour du rythme et des percussions, des ateliers tout public, des accompagnements pédagogiques, des interventions "team building" en entreprise et la création de concepts percussifs personnalisés.

Presse

"Inclassables, 5 hommes batterie sidérant d'énergie, virtuoses des baguettes, pétris d'imaginations... Musiciens affranchis des classifications rythmiques, ces percussionnautes s'entendent à merveille et font vibrer le public qu'ils bombardent d'ondes sympathiques. Un régal qui n'est pas que musical."
Télérama

Cie Poum tchaC - www.poumtchac.com - +33 (0)6 08 03 07 59 - contact@poumtchac.com

Blade Drummer

“ création 2016 “

Qui sont les androïdes ? Ou bien sont-ils humains ?
Inclassables, ces danseurs athlétiques pétris d’imagination, ces hommes-batterie virtuoses des baguettes dessinent de surprenantes figures scéniques.

Percussionnistes harnachés qui se déhanchent, danseurs rythmiciens qui s’émancipent, mais qui sont-ils vraiment ? Des humanoïdes associés par les liens du sons ? Ou dévoileront-ils par leurs danses un début d’humanité…?

Quand la danse urbaine interagit avec les marching drums, la rencontre vivifiante de 2 univers artistiques, danse urbaine et spectacles percussifs hors normes, qui oeuvrent hors des clichés du genre. Un clin d’oeil spectaculaire à l’univers de Philip K Dick.

Les spectacles :

Intérieur ou extérieur, rue ou scène

Spectacle alliant danseurs urbains et percussions mobiles portées
Equipe : 4 ou 3 batteurs mobiles, 3 ou 2 danseurs hip hop (dont 1 danseuse)

Spectacle de rue : durée 30 minutes environs (3 fois par jour)
Sur scène : de 40 mins à 1 heure environ

Les Percus Galactiques

“bateleurs cosmiques“

Venus d’ailleurs, fascinants, déjantés, facétieux,

Une heure et demie de percussions extra-terrestre

Un spectacle de rythmes et d’énergie qui met la tête dans les étoiles

Les spectacles :

Le Spectacle sur scène (Sur une Planète près de chez vous) :
Atypique et novateur, une interprétation personnelle du mot rythme. 5 artistes

La Rue en acoustique (Les Pieds sur Terre) :
Une performance musicale hors norme. Durée : de 15 à 30 mn, 3 à 4 fois par jour. De 4 à 16 percussionnistes.

Le Concert sur scène (Galactic Jam) :
Un groove étrange venu d'ailleurs. 4 batteurs mobiles, 1 illustrateur sonore, 1 musicien soliste invité (existe aussi en version "spectacle de rue")

Autres version disponibles
- avec Drum de Dames (4 garçons - 4 filles)
- avec Les Cosmopodes sur échasses, une évocation rythmique à la Starship Troopers

Les PerturBatteurs

"esprits frappeurs"

Un show dévastateur et burlesque servi par 4 "frappadingues" à l'énergie communicative.

La découverte sonore d'une facette inattendue du développement durable.
Un recyclage rythmique dont le spectateur ne sortira pas indemne...

Les spectacles :

Intérieur ou extérieur, acoustique

Percussif, participatif et entièrement recyclable
"Instruments" et bidons sur roulettes, accessoires divers.

Durée de 15 mn à 40 mn, 3 à 5 fois par jour.
De 4 et jusqu'à 8 percussionnistes.

Instruments et costumes adaptables en fonction du contexte et des demandes.
Disponible également en version avec danseurs de claquettes (F. P. I).

Drum de Dames

"le rythme au féminin"

Une batterie féminine mobile et volubile, l'odyssée percutante de drôles de dames qui vous mènent à la baguette !

Un clin d'oeil rythmique aux séries des années 60, Emma Peel aux baguettes, un défilé de Courrèges qui aurait mal tourné...

Les spectacles :

La Rue en acoustique
Spectacle de percussions mobile et animation déambulatoire (instruments portés)
A partir de 4 musiciennes et jusqu'à 6.
Durée : de 20 à 30 mn, 3 à 4 fois par jour

Le Spectacle sur scène
4 percussionnistes féminines et 1 illustrateur sonore, instruments acoustiques et électroniques mobiles, accessoires divers (régie son et lumière)

Autres version disponibles
- en version Noël (Jingle Belles)
- avec des insectes géants sur échasses (Bugs Ladies)
- avec Les Percussions Galactiques (4 filles - 4 garçons)

F P I

Fabulous Percussion Investigation

"claquette alternative"

Des trublions armés d'instruments hétéroclites débarquent près à en découdre, mais c'est sans compter sur la brigade FPI qui patrouille...

Un "mini West Side Story déjanté", où le spectateur est parfois mis à contribution.

Le spectacle :

Intérieur ou Extérieur

Energique, décalé et jubilatoire, servi par 4 claquettistes de haut vol et 4 frappeurs virtuoses.

Accessoires et "instruments" sur roulettes, accessoires divers, claquettes.
8 artistes, scène en bois sonorisée.

Durée de 20mn à 1 heure.

Ateliers & Team Building

" La Drum Team " le rythme comme dynamique de groupe

Les ateliers percussions, une manière naturelle d'atteindre l'équilibre, le contrôle de soi, la performance, en favorisant l'épanouissement et le bien-être.

Existe maintenant en version Percussions Corporelles !

Version entreprise

Motivation et synergie avec les rythmes du monde comme vecteur.

Transformer vos collaborateurs en musiciens de scène le temps d'un concert !

L'activité peut avoir lieu en fin de séminaire, après une séance plénière.
En fonction des objectifs, elle peut être incluse dans le cursus ou bien arriver comme une surprise, un point d'orgue dynamique (documentation complète sur demande).

Version grand public

Transformer votre public en musiciens de scène le temps d'un concert !

En 30 minutes et après une courte initiation aux instruments de percussions, le public devient acteur de son propre spectacle.

Dans un final étonnant, les participants exécutent la pièce musicale apprise au grand jour pendant l'atelier...

LES PERCUSSIONS GALACTIQUES

Jusqu'au 16 fév., 20h30 (mer., jeu., ven.), 19h30 (sam.), Théâtre 12 Maurice-Ravel, 6, av. Maurice-Ravel, 12e, 01-44-75-60-31. (6,50-13 €).

TT Inclassables, ces cinq hommes-batterie sidérants d'énergie, virtuoses des baguettes, pétris d'imagination quand il s'agit de jouer avec leurs instruments, tantôt portés à la force de la sangle ou du harnais (ce qui leur laisse les gambettes libres pour dessiner de surprenantes figures scéniques), tantôt baladés sur des roulettes (pour orchestrer des saynètes aux notes burlesques). Musiciens affranchis des classifications rythmiques, ils explorent l'univers jazz, électro, ethnique sur des tempos endiablés. Séparant la charleston, la caisse claire, les cymbales, le tom... pour mieux les rassembler dans une harmonie collective explosive, ces "percussionnautes" un peu comédiens, très athlètes, s'entendent à merveille et font vibrer le public qu'ils bombardent d'ondes sympathiques. Un régal qui n'est pas que musical. **S.Be.**

Voir article page 16

DR

Musique

L'odyssée du groove

Cinq percussionnistes cosmiques mènent un voyage polyrythmique en apesanteur. Sidérant.

Ils sont cinq. Et ils sont sidérants. Pas seulement à cause de leur toute première apparition d'un coup de baguette acoustique dans une ambiance... sidérale (leurs lampes frontales balaient la scène plongée dans l'obscurité, des fumigènes jaillissent de nulle part, des bruitages filtrent d'enceintes latérales...) ! Ces batteurs venus d'ailleurs (du spectacle de rue, du jazz, du steel band, de l'électro, des percussions ethniques) nous embarquent dans une odyssée de soixante-quinze minutes d'une originalité totale qui les voit enchaîner les tableaux, faire corps avec leurs instruments et copains-complices avec le public en se transformant en danseurs-comédiens. Le tout sans jamais cesser d'explorer quantité de "grooves-inter-planète terre", selon l'appellation (in)contrôlée de Pascal Mathelon. Créateur de ce réjouissant commando en pantalon de treillis et tee-shirts customisés façon Ninja avec des protections de rugby, ce bondissant jeune homme de 45 ans a été solidement formé au jazz, biberonné à la science-fiction et adore jouer avec les clichés pour mieux inviter le public à voyager au pays des rythmes. Fervent admirateur des Stomp (ceux qui tapent, entre autres, sur des chaises ou des éviers) et des tambours du Bronx, il a observé *"tout ce qui se faisait en matière de percussions... pour faire autrement. On se donne ainsi le droit de se lancer dans un tempo africain sans sortir pour autant un djembé"*. Son credo d'origine – *"Libérez le batteur de sa cage chromée !"* – est plus que jamais illustré par sa petite bande d'artistes, tous un peu clowns, jamais clones. Harnachés de leurs instruments portés (chacun héritant d'un élément de batterie : caisse claire, charleston, grosse caisse, cymbales...) ou guidant sur la scène ceux montés sur roulettes, ils varient à l'infini les figures musicales et visuelles ; quitte à s'en prendre à un dossier de chaise ! Galactique, faut voir... mais antistatiques, ça, c'est tout vu ! A la performance physique qu'ils s'appliquent à cacher mais qui est réelle, à leur évidente virtuosité, s'ajoute cette petite note d'humour qui nous fait vibrer, de la posture clin d'œil à l'homme de Vitruve au langage tribal fondé sur les onomatopées des batteurs à la recherche d'un tempo. On ne sait pas l'écrire en "Poum tchaC" (nom de la compagnie) mais : bravo ! **S.Be.**

"Percussions galactiques", jusqu'au 16 fév., mer., jeu., ven. 20h30, sam. 19h30, Théâtre 12, 6, av. Maurice-Ravel, 12e, 01-44-75-60-31 (6,50-13€).

DU 6 AU 12 FÉVRIER 2008. SUPPLÉMENT À TÉLÉRAMA N° 3030 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

Contacts

Direction artistique

Pascal Mathelon +33 (0)6 08 03 07 59
contact@poumtchac.com

Code NAF : 9002 Z
N° Siret : 419 088 554 00029
N° Licence 1049497 cat. 2

Adresse :
20 clos du Fossé Rouge
77174 Villeneuve le Comte - France

Quelques références

Festivals et Concerts

5 semaines au Théâtre 12 à Paris, 10 ans de Paris Soirs d'Eté, Drumworld Festival (Hollande), 10 ans des Z'Estivales (Havre), Arts Surprises Festival (Dubai), Festival "La Coulée Douce" (Paris), perKumania (Paris), Les Percussives (Bobigny), Percupassion (Lyon), Disney Village, Thiais Village, Les Années Joué, Eclats de Rythmes (Marne la Vallée), Les Musicales de Chatou, La Mouette Rieuse (Dunkerque), La Baggshow (Paris), Dubai Shopping Festival, La Battnight, Les Enfants de la Terre au Zénith, Salon de la Musique (Paris), Frankfurtmusikmesse, Dixie Days, Festival des Musiques du Monde (Aubervilliers), Festival de la Brie Boisée, Saultain s'illumine, Tambours de Fête (Charlevilles Mézières), Palais du Littoral (Grande Synthe), Théâtre de Bourg en Bresse, Théâtre de la Ville du Havre, Les Guinguettes de l'Yvette, Bissy sous les Etoiles, Tambour'in'Is, Horlofolies (Suisse), Fêtes de la Marne, Fêtes du Patrimoine, Fêtes de la Musique (Pantin, St Germain lès Arpajons, Marne la Vallée...), Art Deux Jours (Paris), Auditorium St Germain des Prés (Paris), Cuivres en Fêtes en Limousin, Jours de Fêtes au Futuroscope, Espace Dispan de Floran (L'Haye les Roses), La Fête des Mômes, Halloween au Parc Asterix, Walt Disney Studios, Festival de Percussion de Coubron, Festival des Cultures Urbaines (Paris),...

Entreprises et Evénements

Salon des Apprentis Européens à Bercy, Salon du Prêt-à-Porter, Première Vision, Bouygues Bâtiment, Carré Sénart, Meeting International d'Athlétisme Gaz de France, LG Maroc, Volkswagen, IBM, BNP, Cisco, Adidas, Saint Gobain, France Telecom, PPR, Carrefour, SNCF, Chambre de Commerce du Havre, Air France, Disneyland Paris, France Télécom, Parc du Futuroscope, Renault, Adia, Lancement de l'Euro, Inauguration Tramway Parisien, Kenzo, Hermès, Conseil Général d'Ile de France, Fédération Française du Sport Automobile, Parade du Grand Prix d'Amérique...