

La Compagnie Poum tchaC vous invite à découvrir ses :

# Ateliers du rythme Stages Pédagogiques

Spectacles associés



Percus mobiles spectaculaires

Rue ou Scène Fanfare moderne

Ensembles de Percussions

#### **PRÉSENTATION**

Forte de son expérience en spectacle de percussions mobiles, la Cie Poum tchaC propose des collaborations sous forme d'ateliers rythme et percussions spectaculaires, en fixe ou mobile, rue ou scène.

# Public visé :

enfants et adultes, élèves d'école de musique et conservatoire, niveau débutant ou confirmé, musiciens amateurs, percussionnistes, batteurs, cuivres...
Une version existe aussi pour le grand public sans pratique musicale.

#### Nouveauté 2023 :

Issu du spectacle "La Fanfare de l'Espace", les ateliers cuivres et percussions claviers!



### Lieux d'accueil :

Conservatoires, Ecoles de Musiques, Centre de Loisirs, Festivals, Stage de Musiques, Scènes Musiques Actuelles,...

# Formats proposés :

Atelier isolé de 4 heures

Session ou stages sur plusieurs jours avec concert final Formation régulière pendant l'année ou un trimestre avec restitution du travail effectué lors d'un concert avec un des spectacles de la Cie, sur scène ou en rue

Plus d'infos sur le site : www.poumtchac.com/stages-pedagogiques

# CONTENU PÉDAGOGIQUE

Echauffement et percussions corporelles

Techniques de base, attitude, gestuelle

Jeux d'ensemble préparatoire

Ecoute et improvisation

Apprentissage de morceaux originaux

Jouer en marchant, en dansant...

La dimension spectacle

#### nstruments

La Cie Poum tchaC peut fournir les instruments complémentaires.

# Musique

Issue du répertoire des spectacles de la compagnie ou créée pour l'occasion, les morceaux sont adaptées au niveau des participants. Les partitions sont envoyées en amont aux professeurs. Les morceaux seront appris et joués par coeur.

# Accompagnement

Avec les conservatoires et les écoles de musique, le travail se fait en collaboration avec le professeur du lieu d'accueil.

Tous les niveaux, de "débutant" à "avancé", peuvent faire partie du même ensemble. Possibilité d'inclure les parents des élèves dans l'atelier et le concert final.

# Intervenant principal

#### Pascal Mathelon

Diplômé "Vocational with Honors" du Percussion Institute of Technology de Los Angeles, études de la percussion classique au CNR de Grenoble, du jazz au CIM de Paris, musicien de jazz et concepteur de spectacles percussifs dans l'événementiel, pour les municipalités, les parcs d'attractions (Disneyland, Futuroscope, Parc Asterix...)

Créateur et directeur artistique de la Cie Poum tchaC depuis 1998. Concepteur, compositeur et metteur en scène des spectacles Les Percus Galactiques, Drum de Dames, Les PerturBatteurs, Blade Drummer, La Fanfare de l'Espace...

En fonction du nombre de participants et de l'ampleur du projet, des intervenants membres de la compagnie viennent compléter l'équipe.

#### QUELQUES RÉFÉRENCES

#### Les Conservatoires du Coeur de l'Essonne

À Arpajon, Breuillet et Saint Germain-lès-Arpajon Création du spectacle Les Frappa'Dingues avec Sébastien Poitevin 35 élèves, 6 répétitions, 1 stage et 1 concert final à l'Espace Concorde de Arpajon

#### Graine de Percus

Dans le cadre du Festival Tambours de Fête à Charleville Mézières, ateliers percus pour les scolaires, tout public et les élèves de l'école de musique. 5 jours et 1 concert final

# Coul'Percus

Dans le cadre du festival de percussion Coul'Percus à Coulommiers - Atelier "Percus Galactiques", 3 répétitions, 1 stage et 1 spectacle en salle à La Sucrerie à Coulommiers

# Conservatoire d'Annecy (CRR)

Professeur Christophe Torion - Stage autour du spectacle "Les Percus Galactiques" 2 répétitions en amont, 1 stage et 1 concert final sur scène plein air au bord du lac d'Annecy



# Conservatoire de Coulommiers avec La Belle Image

Professeur Marc Bréhaut - Stage autour du spectacle "Drum de Dames" avec Sandy Lhaïk. 6 répétitions, 1 stage et 1 concert au Theatre de Coulommiers + actions pédagogiques auprès des scolaires

Conservatoire de Sainte-Foy-lès-Lyon avec les écoles de musique des alentours, Professeur Laurent Mariusse - Stage marching drums tout âge et spectacle de rue

#### Stage Pédagogique et Concert Galactique à Annecy

"Invités par Christophe Torion, professeur de percussion classique, Les Percus Galactiques entourés de jeunes et talentueux percussionnistes du bassin annécien ont offert le 2 juin un spectacle atypique au public curieux venu nombreux au bord du lac.

Ce projet était piloté par le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy, avec la participation active des autres professeurs de l'agglomération, Jérémy Maxit, Christine Paris et la batucada de Pierre Desvignes.

L'objectif ? Rassembler et faire répéter des élèves batteurs ou percussionnistes classiques d'âges et de niveaux différents pour construire ensemble un spectacle issu de l'univers des Percus Galactiques.



Après 4 sessions studieuses et physiques en amont avec Pascal Mathelon le créateur du spectacle, le résultat a été d'une hauteur sidérale... Les jeunes participants se sont donnés en spectacle lors d'un concert hors norme dans le cadre idyllique des bord du lac d'Annecy.

Résultat, chorégraphies débridées, solos stylisés, habillage sonore cosmique, grooves de l'espace, rythmes imbriqués, morceaux participatif avec le public, et le tout sans partition et par coeur ! "

#### **Batterie Magazine juillet 2019**

#### La Belle Saison - Actualité 2017

# Saison 2016-2017 Programme pédagogique de la résidence à Coulommiers

Depuis sa création, La Belle Saison a toujours eu à cœur de développer des actions pédagogiques musicales sur le territoire. Cette année, dans le cadre du partenariat avec la Ville de Coulommiers et son école de musique, une résidence d'artistes a également été menée avec la classe de percussions tout au long de l'année.





Les élèves de différents niveaux ont ainsi pu travailler régulièrement avec Sandy Lhaïk du groupe Drum de Dames et Pascal Mathelon, directeur de la compagnie Poum tchaC, en collaboration avec le professeur de la classe de percussions Marc Bréhaut.

Une restitution publique de ce programme s'est tenue mercredi 31 mai 2017 au théâtre. La soirée en images :





"Invités par Laurent Mariusse, professeur de percussion classique et musicien soliste, Pascal Mathelon et Fred Tonneau des Percussions Galactiques ont animé un stage atypique les 16 et 17 mai et les 6 et 7 juin.

Piloté par le conservatoire de Ste-Foy-lès-Lyon, avec le soutien de la marque Premier, ce projet a pour but de rassembler et faire répéter des élèves batteurs ou percussionnistes classiques d'âge et de niveaux différents autour de morceaux proches de l'univers des Percussions Galactiques. Le challenge ? Faire jouer le même répertoire et faire défiler dans une même formation de jeunes musiciens âgés de 8 à 18 ans de niveaux et de styles différents.

Après 3 sessions studieuses et pour le moins physiques, le résultat a été à la hauteur ! Les jeunes participants se sont donnés en spectacle lors d'un défilé et d'un concert final plein d'enthousiasme. Une expérience musicale dynamique que tous souhaitent renouveler ! "

#### Batteur Magazine n°227