Cie Poum tchaC

le rythme comme dynamique de groupe

motivation et synergie, transformer vos collaborateurs en musiciens le temps d'un concert

---- **Objectifs de groupe** ----	---- **Objectifs personnels** ----
Responsabilité	Écoute des autres
Soutien	Concentration
Dynamisme	Confiance en soi

LA DRUM TEAM

Une véritable séance énergisante avec les rythmes du monde comme vecteur.
Au delà d'apprendre à jouer ensemble, les ateliers percussions sont aussi une façon de favoriser la synergie entre les différents collaborateurs.

C'est une manière naturelle d'atteindre la performance, l'équilibre, le contrôle de soi en favorisant l'épanouissement et le bien-être.

L'activité peut avoir lieu en fin de séminaire, après une séance plénière.
En fonction des objectifs du séminaire, elle peut être incluse dans le cursus ou bien arriver comme une surprise, un point d'orgue dynamique.

Durée moyenne de la session : 75 mins

Cie Poum tchaC - www.poumtchac.com - +33 (0)6 08 03 07 59 - contact@poumtchac.com

Déroulé

Après quelques échauffements, étirements ludiques et jeu de percussions corporelles destinés aussi à détendre l'assemblée, l'intervenant présente rapidement les instruments, le style de musique à jouer et l'objectif musical à atteindre.

En une heure de répétition et sous la conduite du chef d'orchestre, les participants joueront ensemble une composition originale sur de véritables instruments de percussions.

Cette pièce musicale est agrémentée de figures rythmiques typiques, de solo d'instruments, de chorégraphies et d'autres surprises musicales.

Les répétitions se font par groupe d'une trentaine de participants environs avec 1 intervenant par atelier, dans des pièces séparées. Possibilité de faire l'animation en 1 seul groupe quelque soit le nombre.

Après l'atelier, les groupes se rejoignent dans une seule salle. La séance se termine en apothéose par un concert final avec tous les participants.
La captation vidéo est recommandée !

Besoins techniques : une estrade et un micro HF cravate ou sur pied pour le final.

HAPPENING BODY PERCUSSIONS

Vous souhaitez dynamiser vos collaborateurs entre 2 réunions ?
Booster l'attention dans un séminaire ? Vivifier une plénière ?

Nous vous convions à une expérience de groupe énergisante axée sur **les percussions corporelles** durant laquelle chaque personne sera rythmiquement mise à contribution.

A la fin de l'intervention, un véritable morceau de musique orchestré uniquement avec les différentes parties du corps sera interprété.

Une activité musicale ludique qui favorise l'épanouissement, le bien-être !

Intervenant principal : Pascal Mathelon

Diplômé “Vocational with Honors” du Percussion Institute of Technology de Los Angeles, études de la percussion classique au CNR de Grenoble, du jazz au CIM de Paris, musicien de jazz et concepteur de spectacles percussifs dans l'événementiel, pour des municipalités, des parcs d’attractions...

Créateur et directeur artistique de la Cie Poum tchaC.
Concepteur, compositeur et metteur en scène des spectacles Les Percus Galactiques, Drum de Dames, Les Perturbatteurs, Blade Drummer...

Tarifs

Devis en fonction du nombre de participants (de 10 à plusieurs centaines...) et du nombre d'intervenants nécessaires. Instruments professionnels fournis

Hors frais de transports et d'hébergement éventuels

A savoir

Autour du rythme, nous avons d’autres concepts "incentive" disponibles (batterie de cuisine, instruments durables et recyclage, bidons, percussions de proximité, danse et rythmes...).

Quelques références : Orange, RATP, Hermès, Veolia, BNP Paribas, SNCF, ADP, Micropole Univers, Skandia, Areva, France Benne, Futuroscope, Aveva, GMF, PSA, Nestlé, Disneyland Paris, Waterair, Aerokart, Zender Group, AXA... et de nombreuses agences événementielles.